

La Exposición Etnográfica de la Universidad Nacional

Hay un México desconocido y ese México es el indígena. Pese a la obra de Lumholtz que lleva ese título y que tiene la pretensión de darlo a conocer y pese también a los innumerables trabajos de investigación y de estudio que han hecho intelectuales mexicanos y extranjeros sobre las razas indígenas del país, el México indio permanece aun incógnito en su esencia misma.

Esta paradoja se debe a que no se ha llevado a cabo un trabajo sistemático de investigación sobre toda la población indígena del país, ni una labor seria de síntesis respecto de lo ya estudiado hasta ahora.

El conocimiento preciso y extenso de los diversos grupos aborígenes de la República, es indispensable, no sólo por lo que importa a la Sociología y a la ciencia en general, sino como base de una política de transformación social que México requiere con urgencia inaplazable.

El Instituto de Investigaciones Sociales, obedeciendo a tales ideas, se propone organizar en el curso de este año, una gran Exposición Etnográfica que presentará en el invierno del mismo, como una contribución a la obra indigenista del Presidente Cárdenas y con el propósito de ofrecer a los estudiosos que se interesan por nuestros problemas sociales, un material de investigación metódicamente obtenido y ordenado.

La Exposición Etnográfica tendrá las características marcadas por su finalidad, es decir, convergerá en todos sus detalles a resultados prácticos, de utilidad inmediata; pero sin desdeñar su valor científico intrínseco.

Así, la Exposición consistirá en una serie de lotes de fotografías sobre tipo físico, habitación, indumentaria, pequeñas industrias, instrumentos de producción y objetos producidos de todas las razas indígenas que habitan en el territorio mexicano.

Este conjunto fotográfico tendrá por sí mismo, un altísimo interés, pues hasta ahora, no hay una colección completa, científicamente clasificada, de ti-

pos aborígenes de México. Una exposición de esta índole contribuirá al estudio antropológico y etnográfico de la población india.

El lote de fotografías correspondiente a cada raza, quedará complementado con una fase económica de gran trascendencia: el relativo a las pequeñas industrias aborígenes cuyos productos y formas de producción, serán exhibidos en nutrida serie de muestras. Así será posible apreciar, en su totalidad, el valor actual del esfuerzo industrial del indio, su aportación en este aspecto a la economía nacional, las posibilidades que ofrece cada una de las industrias exhibidas, para un futuro desarrollo.

El lote correspondiente a cada raza indígena irá, además, ilustrado con cuadros murales, en los que, de modo sintético y claro se darán a conocer su localización territorial, los datos principales sobre su cultura y en detalle los relativos a sus pequeñas industrias.

Se convocará a los pequeños industriales aborígenes para un concurso de sus productos, a fin de que exhiban durante la Exposición Etnográfica, los mejores ejemplares. Para cada una de las ramas industriales: cerámica, tejidos, zarapes, curiosidades, etc., etc., se otorgarán premios y menciones.

Por último, durante la Exposición, prestigiados intelectuales que han dedicado su atención al estudio de los problemas étnicos de México, dictarán un ciclo de conferencias sobre temas sociológicos.

Exhibición de esta naturaleza y magnitud, no se ha llevado a cabo, en México, hasta la hora actual, porque siempre se ha menospreciado, o cuando menos olvidado, la humilde actividad económica del indígena.

El Instituto de Investigaciones Sociales considera que la Exposición Etnográfica tendrá la virtud de atraer la atención y el interés de las autoridades y del público en general, sobre la producción industrial de las razas indígena y que esa atención e interés redundarán en un positivo e inmediato beneficio para las mismas.

Aspira, además, el Instituto, a que la Exposición Etnográfica sea la base de un verdadero Museo Etnográfico que en nuestro país no existe con la autonomía y la importancia que debe tener.

El señor Presidente de la República que ha distinguido su administración por el constante y decidido empeño de elevar el nivel económico y de cultura de las razas indígenas, tomando en consideración la trascendencia del esfuerzo que se propone realizar la Universidad Nacional de México, se ha servido patrocinar la

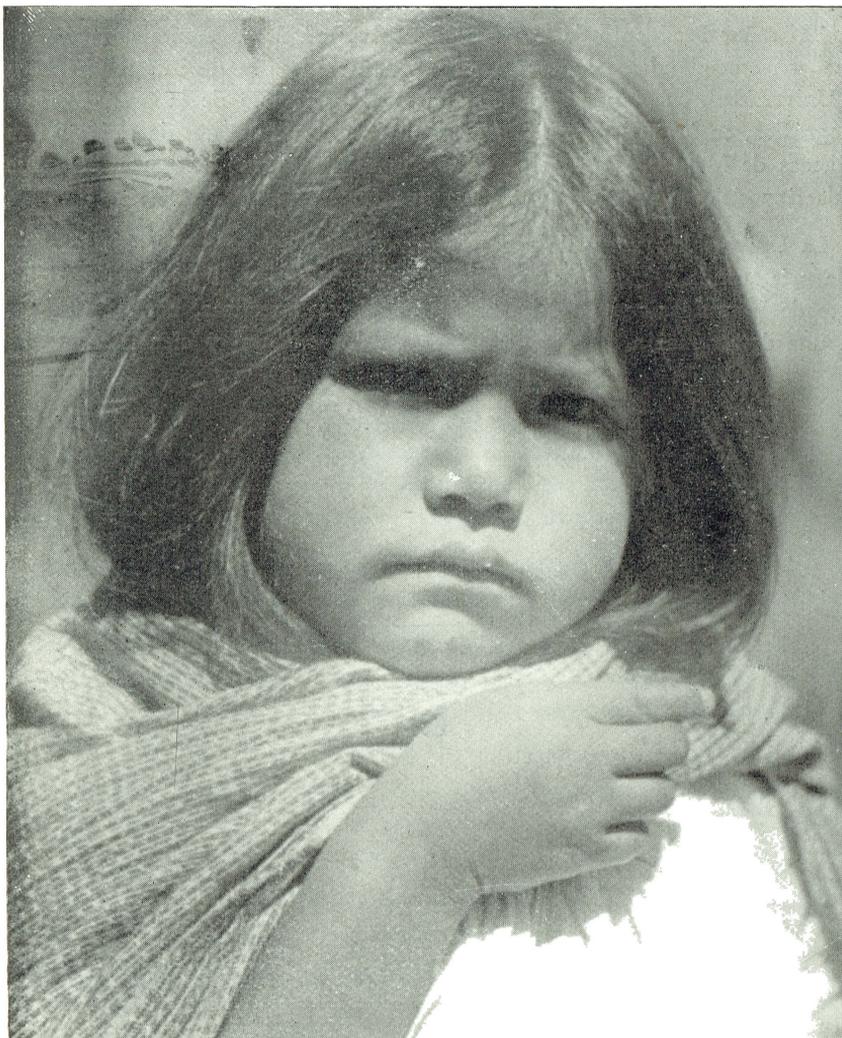
Exposición Etnográfica según consta de la siguiente comunicación dirigida al señor doctor Gustavo Baz:

“El señor Presidente de la República se enteró de su atenta nota del 8 del actual, encomendándome indicar a usted que agradece la distinción que le hace esa Universidad, aceptando con todo gusto el patrocinio de la gran Exposición Etnográfica, en la cual se exhibirán los productos industriales de todas las razas indígenas de México. Desea el propio Primer Magistrado el mayor éxito de la citada Exposición, dada la importancia que tiene”.

La Universidad espera de todas las autoridades del país y de los intelectuales la más amplia cooperación para llevar a feliz término el proyecto que el Instituto de Investigaciones Sociales ha empezado ya a realizar, porque estima que será una demostración objetiva de positivo valor cultural y científico.



DE LA EXPOSICION ETNOGRAFICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA



Niña tarasca.—Cañada de Chilchota, Mich.



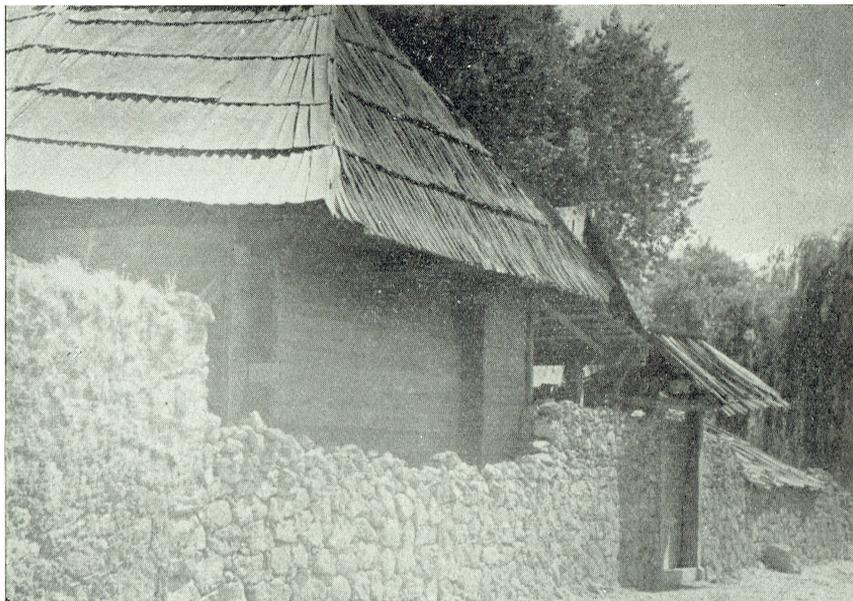
Mujer purépecha.—Pátzcuaro, Mich.



Joven tarasca.—Purépero, Mich.



Mujer tarasca.—Acachuén, Mich.



Tipo de habitación.—Región de Purépero, Mich.



Tipo de habitación indígena.—Cañada de Chilchota, Mich.