

DUBY, Gertrude: *Chiapas indígena*. Dirección General de Publicaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, 1961, pp. 45 ilustraciones 140

La Dirección General de Publicaciones de la UNAM, nos entrega un volumen con 46 páginas de texto y 140 fotografías, de impecable factura tipográfica, elaborado por la periodista y fotógrafa suiza, Gertrude Duby quien, en función del amor que siente por los indios de México, ha fijado su residencia en el Estado de Chiapas y, orientando su interés intelectual hacia los problemas antropológicos del Estado que le brindó albergue.

El texto, que es en sentido estricto una somera descripción de tipo periodístico a manera de presentación de la información gráfica, se inicia definiendo a Chiapas como "un México en pequeño", porque su territorio es una muestra de todo aquello que existe en la República Mexicana y, se continúa con un esbozo histórico del Estado, que principia llamando "banco" de los aztecas, a la zona cafetalera de Soconusco.

Consigna datos de importancia en la vida política, económica y social de Chiapas, como su voluntaria anexión a México en 1822, no obstante la cual permaneció como tierra abandonada hasta 1950, cuando fue unida espiritualmente al resto del país por medio de la carretera Panamericana, que permitió la entrada de una corriente turística nacional, hacia el año de 1960.

De los viajeros extranjeros, afirma, que los primeros en penetrar en Chiapas, fueron arqueólogos, antropólogos y madereros.

Hace una relación del tramo de la carretera que une las ciudades de Tuxtla Gutiérrez para describir las poblaciones más importantes, hablar de sus habitantes, realizar descripciones etnográficas y

folklóricas de grupos indios y ladinos, e iniciar consideraciones etnológicas acerca de sus culturas.

La parte medular del texto es una descripción etnográfica, enriquecida a veces con diversas consideraciones etnológicas, acerca de algunos de los poblados más característicos, ocupados por indígenas de tres grupos mayences, tzotziles, tzeltales y lacandones; de éstos ya se había ocupado la autora en otra ocasión.<sup>1</sup>

Contiene datos sobre habitat, demografía, formas de gobierno, festividades y religión, éstas categorías descritas con riqueza de detalles; comercio e industrias, tradiciones, etc.

En el terreno etnológico, al delinear las culturas india y ladina, acentúa las cualidades de los aborígenes en los aspectos material y espiritual, negando la inferioridad que suele atribuírseles.

El material fotográfico, de indudable valor por diversos motivos, se encuentra orientado hacia la antropología física, más que hacia los aspectos etnográficos o sociológicos.

*Ezequiel Cornejo Cabrera.*

Roberto MAC-LEAN Y ESTENOS: *Indios de América*. Instituto de Investigaciones Sociales. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1962, página 560.

La Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto del Instituto de Investigaciones Sociales, que dirige el eminente sociólogo y maestro doctor Lucio Mendieta y Núñez, acaba de editar el libro "Indios de América" cuyo autor es el sociólogo e indigenista peruano

\* Duby Gertrude. Los Lacandones, su pasado y su presente. Biblioteca Enciclopédica Popular. Secretaría de Educación Pública. Vol. 30. México, D.F., 1944.

doctor Roberto Mac-Leán y Estenós, maestro Universitario durante más de treinta años y actual Embajador del Perú ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) con sede en París.

El que acaba de aparecer, con el título del epígrafe, es el trigésimo octavo libro que sale de su pluma.

El indigenismo y el mexicanismo son las dos altas calidades que sobresalen en la obra del maestro Mac-Leán y Estenós que tan vinculado se encuentra a nuestra Patria donde ha vivido no pocos años, donde ha escrito y publicado lo más recio de su obra sociológica —sus ocho últimos libros en los últimos diez años—, donde ha dictado brillantemente en la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM), donde cuenta varias promociones de alumnos y donde tiene numerosos amigos y muy arraigadas simpatías. Peruano de nacimiento y mexicano de corazón se considera Roberto Mac-Leán y Estenós. Nosotros los mexicanos lo consideramos también nuestro. No en vano el prestigioso sociólogo francés Emile Sicard, en un reciente estudio publicado en Francia con el título “Panorama de la Sociología Mexicana” incorpora, en justicia, la obra del maestro Mac-Leán y Estenós. Y lo mismo hace otro sociólogo francés, no menos prestigioso, A. Cuvillier, en uno de sus libros que sirve de texto en las Universidades de Francia.

Mac-Leán y Estenós es uno de los indigenistas que han calado más hondo en la entraña aborígen. Elocuentes testimonios de ello son sus obras “La brujería en el Perú” (Lima, 1939); (Buenos Aires, 1953), “Autoctonismo de las Culturas Andinas” (Lima, 1940); “Signos y evolución del Mito en el Perú” (Lima, 1941), “Sociología Peruana” (Lima, 1942), “Sociología de la Educación en el Antiguo Perú” (México, 1955);

“Planteamientos y soluciones del problema aborígen” (México, 1958); “Sociología del Perú” (México, 1959).

Un ascendrado mexicanismo inspira y alienta también la obra sociológica del maestro Mac-Leán. En sus libros “Presencia del indio” (México, 1958), “La Revolución de 1910 y el problema agrario mexicano” (México, 1959), “Status Socio-cultural de los indios en México” (México, 1960) y en su último libro, fresco todavía de tinta de imprenta, que acaba de editarse, “Indios de América”, Roberto Mac-Leán y Estenós hace una justísima valoración de los indios de nuestro México, de su situación, sus problemas, sus esperanzas, su vida, su potencialidad creadora, sus maravillosas expresiones artísticas y todo lo que nuestro país ha hecho en el camino de la acertada solución del problema aborígen.

En el libro “Indios de América” —que no debe faltar en ninguna biblioteca de consulta— el análisis exhaustivo del problema aborígen, en sus planteamientos, trayectorias y posibles soluciones en todos y cada uno de los países del Nuevo Mundo, tiene siempre presente, como una lección y como un ejemplo, la voz y la acción de nuestro México.

“Indios de América”, es, por su contenido magistral, uno de los libros llamados a perdurar.

J. Castro Padilla.

Orizaba, Ver.

FRANCESCO MILANI. “*Con-sorzi Reali in Agricoltura*”. Parte Generale. Milán, Dott. A. Giuffrè, Edit. 1959, 196 págs.

Según es fama, los tratadistas italianos destacan en el mundo jurídico por la claridad de su exposición y la agudeza de su análisis. Tales características del genio jurídico itálico, concurren amplia-