

Sección Bibliográfica

*A cargo de Oscar URIBE VILLEGAS,
de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.*

Edward A. TIRYAKIAN, *Sociological Theory, Values, and Sociocultural Change*. Essays in Honor of Pitirim A. Sorokin. Edited by... The Free Press of Glencoe. New York, 1963, 302 pp.

Tiryakian, antiguo alumno de Sorokin y miembro del Departamento de Relaciones Sociales de la Universidad de Harvard, nos dice en el prefacio de la obra que este volumen es indicativo del respeto, admiración y gratitud que los alumnos, colegas y amigos de Sorokin, sienten por este maestro de la moderna sociología.

La trayectoria de Sorokin, desde su "Historiko Statistichesky Ocherk Zyrian", with K. Jakov, *Trudy expedizii po isledovaniu semli Pechorskago kraia* (St. Petersburg, 1910), hasta su monumental *Social and Cultural Dynamics* se ha significado por el estudio macroscópico del cambio sociocultural, de ahí la importancia de este volumen de homenaje.

Sorokin es un maestro que pertenece a la tradición socrática, afirma Tiryakian y, a esta faceta del autor ruso-norteamericano se dedica Arthur K. Davies en: "Lessons from Sorokin".

Las demás contribuciones estudian tópicos interrelacionados de teoría sociológica, valores y cambio sociocultural.

Talcott Parsons, por ejemplo, sucesor de Sorokin como Jefe del Departamento de Relaciones Sociales en Harvard, examina las diferencias internas del cristianismo en occidente y las interrelaciones entre organización religiosa y valores religiosos en la gran sociedad industrial que tiene como matriz al cristianismo. Completa este enfoque el estudio de Thomas O'Dea en su análisis sobre el problema de la institucionalización de los valores religiosos al través de cinco paradojas de la institucionalización como dilemas sociológicos. Walter Firey por su parte, estudia las condiciones necesarias para la realización de los valores en una referencia futura y Florence Kluckhohn reflexiona acerca de problemas de las variaciones culturales en el contexto de la integración y el cambio de los sistemas sociales.

Si recordamos que una de las facetas más delicadas de los valores, es su ambivalencia, nos resulta de gran interés la lectura del trabajo de Robert K. Merton y Elinor Barber quienes analizan los aspectos sociológicos distintivos de la ambivalencia, particularmente en su aplicación a el novelista, el sociólogo narrativo y el teórico, estos últimos ejemplificados con los casos de Parsons y el mismo Sorokin. Por su parte, Bernard Barber complementando el estudio de las profesiones, considera al hombre de ne-

gocios norteamericano desde una perspectiva en la que analiza su ideología social.

El análisis del cambio social, tan dejado de lado por muchos sociólogos norteamericanos es, sin embargo, tratado por Charles P. Luomis en una contribución que trata de proveer de un marco conceptual de referencia exagerando el concepto de la vinculación sistemática ejemplificado en un trabajo de campo. Este mismo autor nos ofrece en la parte final de su colaboración una síntesis de algunas teorías del cambio: en Marx, Webber, Parsons y Sorokin.

Si Firey examina previsoramente la modalidad del futuro en relación con la acción presente, Wilber E. Moore localiza su ensayo en lo temporal de la estructura de las organizaciones, como la industrial en donde el tiempo tiene una dimensión especial. Georges Gurtvívch, dialectizando, nos presenta la multiplicidad de tiempos en varios tipos de estructura social y la vinculación esencial entre temporalidad y estructura social.

La tendencia hacia el logro de una teoría sistemática está representada por Marion J. Levy Jr., quien trata de algunos problemas que plantea la unificación de la teoría sobre la naturaleza humana. Otros trabajos se refieren al cambio en los sistemas familiares, de Carle Z. Zimmermann; una contribución de don Nicolás Timasheff sobre el sociólogo italiano Luigi Sturzo y, un ensayo de Logan Wilson acerca de una comunidad universitaria y la manera como funciona en el estudio de ciertos problemas sociales.

Finalmente, se presenta una bibliografía de la obra de Sorokin que abarca de 1910 a 1960.

JORGE MARTÍNEZ RÍOS

Paulo DOURADO GUSMAO,
Manual de Sociología. Editora
Fundo de Cultura. Río de Janeiro, 1963, 249 pp.

Los sociólogos brasileños han publicado el mayor número de textos y manuales de sociología en Latinoamérica, para uso de sus connacionales y para lectores foráneos. Por ejemplo, recordamos la *Introducción a la Sociología*, de Bastos de Ávila; *Os Principios de Sociologia*, de Fernando de Azevedo; *Diccionario de Sociologia*, de la Editora Globo; *La Sociologia*, de Gilberto Freyre; *Fundamentos de Sociologia*, de Carneiro Leao; *Teoria e Pesquisa em Sociologia*, de Donald Pierson, etcétera. Dourado Gusmao, nos ofrece hoy un auténtico manual de sociología después de sus felices incursiones en el campo de la filosofía, el derecho y la sociología. De él mismo se pueden mencionar su *Introdução a Sociologia* (1959) y, *Teorias Sociologicas* (1962).

Altamente didáctico, su libro se divide en seis partes: a) Sociología, objeto, divisiones y tendencias; b) Métodos sociológicos; c) Los factores de lo social; Los procesos sociales y las relaciones sociales fundamentales; d) Grupos, instituciones, normas; e) Status y papel social, estratificación y movilidad, Cultura y personalidad, y f) Sociedad rural y urbana.

El sistema de exposición en cada uno de los capítulos nos lleva a la presentación (a veces también a la crítica) de lo que piensan los autores más connotados en cada campo.

Su criterio reductor lo lleva a estimar con Guerreiro Ramos que, el libro de éste (la *Reducción sociológica*, publicada por este Instituto de Investigaciones Sociales en 1958), posibilita una perspectiva metódica para la adaptación de la teoría y de la experiencia extranjera y también, para instrumentarnos en el descubrimiento de nuestros marcos referenciales de naturaleza histórica.