

accidentales; 2º agrupaciones permanentes no económicas; 3º agrupaciones permanentes económicas; 4º masa; 5º partido político. Se advierte, en esta parte del libro, un fino y documentado análisis de esa realidad tan proteica que es el partido político.

Para concluir su obra, Guandique se refiere a las relaciones sociológicas actuantes y resultantes, cuyo estudio corresponde a la llamada "dinámica Social". Entre las primeras señala: la sinergia, la solidaridad, la evolución y el progreso, la revolución y la crisis. Y entre las segundas: el lenguaje, el arte, la moral y el derecho.

Ciérrase así con broche de oro este trabajo, a lo largo del cual resaltan las cualidades de claridad en el pensamiento, solidez y actualidad en la información bibliográfica y fluidez en la expresión, que hacen muy apreciable el esfuerzo del joven maestro centroamericano.

Nada nos resta, al terminar esta somera exposición de los *Datos de Sociología* del Profesor José Salvador Guandique sino señalar su excepcional valor pedagógico. Es indiscutiblemente el suyo, un libro escrito en y para la cátedra, cuyo mayor mérito será no tanto el de deleitar a los sociólogos ya formados, sino el de llevar como de la mano a los jóvenes estudiantes por los senderos, o veces inextricables de la sociología, y darles un conocimiento muy completo y apreciable de esta disciplina tan importante.

Debe estar orgullosa la Universidad Nacional Autónoma de México de haber formado en su seno a un elemento tan valioso, que ahora le devuelve centuplicadas las enseñanzas que recibió, y no debe desaprovechar la aparición de la magnífica obra aquí reseñada, para enriquecer la consulta bibliográfica en las clases de Sociología e Introducción al Estudio de la Sociología.

Lic. Héctor GONZALEZ URIBE.

Society, culture, and personality.
Por Pitirim A. SOROKIN.—Publicada por: HARPER and Brothers.

ES una de las grandes obras de nuestro tiempo. Es comparable en importancia y originalidad a obras como la de Toynbee, *Study of History*; la de Spengler, *Decline of the West* y la de Pareto, *Mind and Society*.

Sorokin es conocido en todo el mundo por sus obras creadoras en el terreno de la ciencia social. Ha producido más de veinte volúmenes y ha sido traducido a una docena o más de lenguas. Algunos de sus libros más conocidos son: *Sociology of Revolution* (1925); *Social Mobility* (1927); *Contemporary Sociological Theories* (1928); *Principles of Rural-Urban Sociology* (1929); *A Source Book in Rural Sociology* (1930-1931); *Social and Cultural Dynamics* (1937-1941); *Crisis of Our Age* (1941); *Man and Society in Calamity* (1942); *Sociocultural Causality, Time, Space* (1943); *Russia and the United States* (1944).

Esta nueva obra, contiene la esencia de las mayores contribuciones de Sorokin. En un sentido literal puede llamarse "Sorokin en un volumen".

Como se verá desde el prefacio, el nuevo libro no es otro volumen de investigación. Sorokin piensa, que en las últimas décadas se ha realizado tanta labor sociológica de investigación de los hechos, que lo que necesita la Sociología contemporánea, es que los datos existentes se asimilen y se presenten en un orden sano y lógico.

Society, Culture, and Personality, hace esto justamente. Toma los datos existentes y con ellos reconstruye el marco de la sociología como ciencia sistemática, con su propio terreno de principios de referencia, su propio método significativo-causal y su tarea especial entre otras disciplinas sociales y humanistas. Esto es, establece una teoría sistemática de la estructura y la dinámica de los sistemas sociales, culturales y personales, no un simple bosquejo, sino una exposición de todo el sistema. La magnitud de esta tarea difícilmente puede juzgarse.

Las generalizaciones sobre las cuales está construido el sistema de sociología (en el estado actual de nuestro conocimiento es difícil obtener una completa exactitud), se basan sobre el conjunto existente de evidencia empírica: experimental, semiexperimental, estadística, histórica, clínica y de observación. El autor utiliza un enorme conjunto de estudios empíricos tomados de la literatura de todo el mundo. Los analiza críticamente, compara sus resultados y deriva sus conclusiones. Por medio de este método describe los principales tipos de sistemas socio-culturales o las formas típicas en que surge un sistema social, cultural o personal, cómo funciona, cambia y declina. El análisis de cada problema básico incluye una investigación crítica de las teorías existentes en el terreno de la sociología, más completa que la presentada por cualquier otro autor.

Society, Culture, and Personality va mucho más allá de la simple sociología descriptiva. Abre nuevos campos de estudio, arroja nueva luz

sobre muchos problemas básicos y abre un nuevo sendero para la investigación de los problemas sociales, culturales y de personalidad. Es un libro brillante y desafiante. Más que un texto avanzado es un tratado significativo que debe ser de gran interés para todas las personas inteligentes que deseen comprender los problemas socio-culturales de nuestro tiempo. Todos los científicos sociales y todos los estudiantes avanzados de sociología lo encontrarán indispensable.

Trinidad Village.

Por Melville J. HERSKOVITS
y Frances S. HERSKOVITS.

DESDE hace tiempo, la personalidad de Herskovits es ampliamente conocida por sus estudios de antropología social y etnografía, sobre las poblaciones negras en Africa y sus descendientes en el Nuevo Mundo. Su estudio sobre el Dahomey, le dió lugar destacado en las ciencias sociales, e inició nueva fase en la interpretación de las supervivencias africanas en el negro norteamericano, y su transformación en los países hispanoamericanos.

Trinidad Village, es una aportación más a la antropología social. Estudia el caso particular de la isla de Trinidad, donde las supervivencias africanas caracterizan una situación social que diverge, de modo absoluto, de las características actuales que en los países hispanoamericanos presenta el negro como grupo humano incorporado a la civilización latina. Entre uno y otro grupo, se presentan diferencias que en ambos medios sociales da origen a la aculturación y la asimilación como procesos sociológicos, lo cual patentiza el choque producido por la esclavitud en una sociedad hispánica o portuguesa, con relación a la anglosajona; este hecho que no escapa a los conocedores de la realidad social hispanoamericana, se evidencia de modo notable, cada vez que tenemos oportunidad de conocer estudios sobre estos temas, se hacen referencia a lugares, que como la isla de Trinidad, está comprendida en la órbita sajona que hace evidente las diferencias a que ha dado lugar sociológicamente el desenvolvimiento del negro en América.

Trinidad Village es la última obra de Herskovits, quien con la penetración que lo caracteriza y la pureza científica de su método de análisis, nos da un estudio exhaustivo de la influencia del protestantismo en su