

# Los Huastecos

*Por Luis Arturo GONZALEZ BONILLA. Del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional de México.*

LA región habitada por los huastecos, o sea la zona que se llamó "El Huastecapan", comprendía por el Norte, la parte Sur de Tamaulipas; al Este la limitaba el Golfo de México; al Sur el Río de Tuxpan y al Oeste, la parte oriental de San Luis Potosí. El asiento principal del núcleo de población estaba a lo largo de la cuenca del Río Pánuco y en la Sierra potosina del Oriente.

En la actualidad la población huasteca o cuesteca, ha disminuído notoriamente, tiene su asiento en la parte oriental de San Luis Potosí y en la cuenca del Río Pánuco, habiendo desaparecido la parte del grupo huasteco correspondiente a los Estados de Hidalgo y Tamaulipas. En estos últimos existen algunos exponentes esporádicos, como se podrá ver en las concentraciones anexas.

Fray Bernardino de Sahagún dice, que a los huastecos se les denomina también "panteca" o "panoteca", que quiere decir hombre del lugar pasadero, los cuales fueron así llamados porque viven en la provincia de Pánuco, que propiamente se llama Pantlán o Panotlán, que quiere decir lugar por donde pasan.

La región que poblaron y siguen habitando los huastecos, es una de las más pródidas de la República entera. Tierra fecunda, cálida y abundante en toda clase de productos. A tal grado se ha considerado la riqueza y feracidad de la Huasteca que siempre se ha dicho que es la tierra de los alimentos (Tonacatlalpam). Al respecto escribió Sahagún "... se dan muy bien todos los bastimentos y muchas frutas que por acá no se hallan como es la que dicen quiquiexquic, y otras muchas admirables, y las *batatas*. Hay también todo género de algodón, árbo-



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE MEXICO

Datos estadísticos de la población indígena que habla huasteco,  
según el Censo de 1930

ESTADO DE HIDALGO

MUNICIPIOS	Población Total	Población que habla huasteco	MONOLINGÜES		BILINGÜES	
			Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
TOTALES.....	34 167	227	1	3	113	110
Chapulhuacán.....	10 370	25	—	—	11	14
Meztitlán. . . . .	13 268	158	—	1	83	74
Pisaflores. . . . .	10 529	44	1	2	19	22

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE MEXICO

Datos estadísticos de la población indígena que habla huasteco,  
según el Censo de 1930

ESTADO DE TAMAULIPAS

MUNICIPIOS	Población Total	Población que habla huasteco	MONOLINGUES		BILINGUES	
			Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
TOTALES . . . . .	97 595	22	—	—	14	8
Cecilia . . . . .	25 704	6	—	—	4	2
Gómez Farías . . . . .	1 708	5	—	—	3	2
Tampico . . . . .	70 183	11	—	—	7	4

les, flores o rosas por lo cual se llama Tunacatlalpam, lugar de rosas". En la actualidad los indígenas no tienen, para obtener sus productos, la lucha que en otras regiones y la naturaleza les ayuda a tal grado que recogen tres cosechas al año.

Los municipios más habitados en la actualidad son, en San Luis Potosí: Aquismón, alrededores de Ciudad Valles, Huehuetlán, Tampamolón, Tancanhuitz y Tanlajás; en el Estado de Veracruz: Amatlán, Tuxpan, Chontla, San Antonio Chinampa, Tantoco, Tantoyucan, Tantuna y Tempoal.

### *La familia.*

La familia del grupo indígena huasteca se rige por la dirección absoluta del padre, quien es el que merece a los hijos y a la mujer las mayores consideraciones y todo respeto. Hasta cierta edad, es decir, cuando los hijos se transfor-



Típica habitación de la zona huasteca de San Luis Potosí.

man en elementos económicamente activos y cooperan para el sostenimiento de la casa, la madre es la que se encarga de cuidarlos, mandarlos a la escuela y darles labores sencillas dentro del hogar. Una vez los hijos crecidos y capaces físicamente, se dedican al trabajo con la vigilancia paterna; las hijas, en cambio, siguen al cuidado de la madre hasta que se casan.

El parentesco se reconoce hasta el cuarto grado, observando los parientes entre sí, generalmente, buenas relaciones preferentemente cuando se trata de negocios o de otros asuntos que puedan proporcionarles algunas ventajas económicas o de otro orden.



Interesante tipo de mujer huasteca.

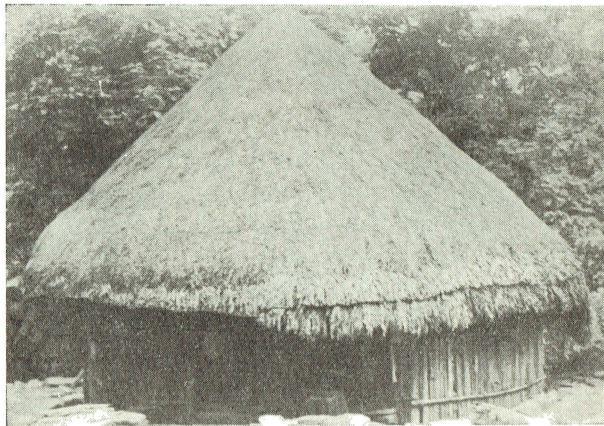


Bellas facciones y elegancia en el tocado.

El compadrazgo es tomado como un caso de parentesco cercano; guárdanse entre los compadres las consideraciones que les merecen los parientes del cuarto grado consanguíneo.

#### *Matrimonio.*

El matrimonio se concerta en algunos casos cuando los hijos son pequeños, comprometiéndolos con los de algún amigo con el que haya intereses comunes o cuando se espera, por medio del casamiento, no sólo asegurar el futuro de los



La forma cónica es peculiar entre las casas de los huastecos.

contrayentes, sino buscar para toda la familia algún bienestar. Se toman también en cuenta las circunstancias de vecindad, costumbres, etc. Una vez los hijos en edad capaz para contraer matrimonio, el padre del varón se acerca a la casa de la pretendida, entre ocho y nueve de la noche, y tras de algunas cortesías muy delicadas, presenta a sus futuros consuegros los saludos muy respetuosos del hijo, y sin aludir al motivo de la visita, pretende obsequiar a los dueños de la casa con algunos litros de aguardiente de caña y con un gigantesco tamal de masa de maíz que recubre a una gallina entera; esta pieza de la cocina huasteca es conocida con el nombre de "bolín".

Los padres de la novia invariablemente rehusan el primer convite, y tan sólo atienden a la visita con las galanterías ordinarias.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE MEXICO

Datos estadísticos de la población indígena que habla huasteco,  
según el Censo de 1930

ESTADO DE SAN LUIS POTOSI

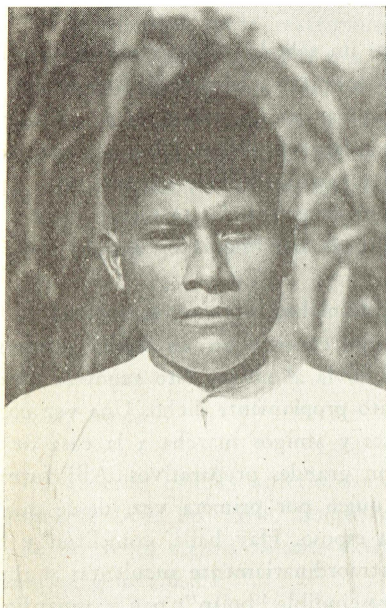
MUNICIPIOS	Población Total	Población que habla huasteco	MONOLINGUES		BILINGUES	
			Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
<b>TOTALES</b> .....	137 011	18 168	5 386	6 007	3 752	2 785
Aquismón. . . . .	9 118	5 813	2 409	2 678	521	205
Cárdenas. . . . .	13829	12	1	—	5	6
Ciudad del Maíz. . . . .	11 884	8	—	—	3	5
Ciudad de Valles. . . . .	15 449	1 486	203	388	582	313
Coscatlán. . . . .	5 999	16	10	6	—	—
Guerrero. . . . .	7 947	238	—	—	—	—
Huehuetlán. . . . .	4 122	1 991	—	—	1 004	987
San Antonio. . . . .	2 331	1 692	539	553	311	289
Tamazunchale. . . . .	26 498	65	10	12	26	17
Tampamolón. . . . .	3 599	308	74	75	91	68
Tancanhuitz. . . . .	6 529	2 291	616	758	505	412
Tancuayalab. . . . .	3 214	266	74	97	63	30
Tanlajás. . . . .	4 937	3 113	1 303	1 217	359	234
Tanquián. . . . .	2 377	337	20	44	152	121
Xilitla. . . . .	19 178	532	127	179	126	98

## ESTADO DE VERACRUZ

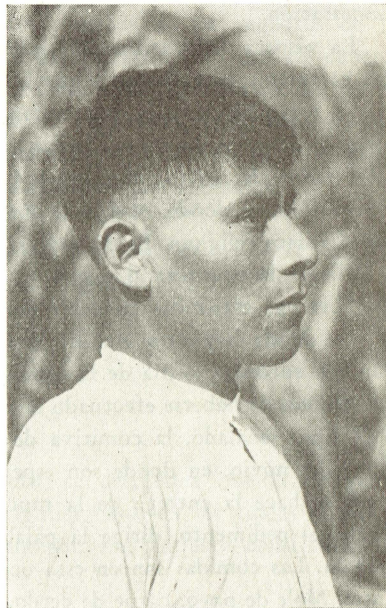
MUNICIPIOS	Población Total	Población que habla huasteco	MONOLINGÜES		BILINGÜES	
			Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
<b>TOTALES</b> .....	306 504	22 738	3 787	5 764	8 018	5 169
Amatán Tuxpan. . . . .	5 642	1 173	86	91	507	489
Antigua la. . . . .	5 051	2	—	—	1	1
Apazapán. . . . .	2 019	2	—	—	2	—
Citaltepec. . . . .	2 961	52	7	17	20	8
Chicontepec. . . . .	19 801	24	3	4	7	10
Chontla. . . . .	3 829	1 479	166	346	591	376
Ixhuatlán Córdoba. . . . .	5 412	3	—	—	2	1
Medellín. . . . .	8 713	1	—	—	—	1
Ozuluama. . . . .	11 147	6	—	—	4	2
Pánuco. . . . .	27 420	45	1	1	25	18
Papantla. . . . .	39 768	1	—	—	1	—
San Antonio Chinampa. . . . .	4 618	1 330	364	527	265	174
San Andrés Tuxtla. . . . .	22 639	11	—	—	7	4
Santa Cruz de Juárez. . . . .	6 256	5	—	1	1	3
Sayula. . . . .	3 943	7	3	4	—	—
Tamalín. . . . .	4 657	39	6	7	16	10
Tamiaha. . . . .	14 373	487	—	—	331	156
Tampico Alto. . . . .	8 063	9	—	—	5	4
Tancoco. . . . .	3 634	2 018	218	409	844	547
Tantuna. . . . .	6 812	1 273	110	191	571	401
Tantoyuca. . . . .	25 028	13 069	2 672	3 939	4 075	2 383
Temapache. . . . .	18 227	21	—	—	9	12
Tempoal. . . . .	14 575	1 442	129	203	628	482
Tepeztintla. . . . .	6 274	69	22	24	13	10
Tihuatlán. . . . .	8 039	3	—	—	—	3
Tuxpan. . . . .	27 603	167	—	—	93	74

Después de tres o cuatro meses, el padre del prometido insiste, y lleva consigo nuevos regalos consistentes en aguardiente y el consabido "bolín".

Entonces el padre de la futura esposa, vuelve a negarse a recibir los regalos, pero ya marcan un plazo, entre los cinco y los seis meses, para dar la contestación definitiva, pretextando que el plazo se debe a que la pretendida no está debidamente preparada para ejercer sus funciones de compañera del hombre en el hogar. Desde ese día la madre se dedica a enseñar a la hija las complejas funciones que tendrá que atender en el futuro.



Tipo de huasteco adulto



...«de complexión fuerte, musculosa»

Vencido el plazo, vuelve el padre del hombre en una tercera demanda, llevando de nuevo el obsequio, que en esta ocasión sí es recibido de buen grado, tras de haber accedido definitivamente al matrimonio. Entonces el peticionario no puede permanecer en la casa de sus consuegros más que el tiempo necesario para recibir la determinación final a su solicitud, regresando pocos momentos después a su casa para dejar a los padres de la novia saborear los obsequios de rigor. Al despedirse y en la puerta de la casa, ambos jefes de familia, se ponen de acuerdo pra celebrar el "recabe", que es una fiesta a la que invitan a los familiares de ambas partes, para darles a conocer oficialmente el enlace de dos de sus miembros.

Se efectúa el festejo con una gran comida y exceso de bebida; hay música, pero no se baila. Los gastos corren por cuenta del padre del novio; ya para terminar el agasajo, se fija otra fecha para celebrar una nueva fiesta semejante a la anterior, en donde se determina el día preciso de la presentación al templo de los esposos futuros.

El día de la presentación se celebra con abundante comida a la que asisten los parientes cercanos de los contrayentes.

La Iglesia al fijar turno a la tercera "amonestación", señala la fecha del matrimonio, pues éste se celebra precisamente un domingo después de la última amonestación.

La víspera del matrimonio, generalmente un sábado, se lleva a cabo una curiosa ceremonia en el hogar y que la llaman "levantar a la novia". Este acto consiste en una comida, a la que asisten por primera vez las amistades de ambas familias; la novia se atavía con galas especiales, y tras de recibir las donas por mano de los padres del novio, encabeza la comitiva y marcha, al caer la tarde, con rumbo al pueblo, en donde esperan el domingo para en una de las primeras misas efectuar el enlace religioso. Es de hacerse notar que el matrimonio civil se ha efectuado al llegar la comitiva al pueblo.

Una vez realizadas las ceremonias matrimoniales, la caravana retorna al hogar, en donde hay una sencilla festividad que consiste en un ligero refrigerio, fijándose entonces el día de la entrega de la novia al novio; esto acontece quince días después de haberse efectuado el casamiento propiamente dicho. Una vez corrido el lapso señalado, la comitiva de parientes y amigos marcha a la casa de los padres del novio, en donde son esperados con grandes preparativos. Allí formalmente se hace la entrega de la muchacha, quien por primera vez, desde que se efectuó el pedimento, dirige la palabra a su esposo. Hay baile, comelitón y borrachera. Las comidas son en esta ocasión extraordinariamente suculentas y abundantes. Mole de pavo, carne de cerdo, el imprescindible "bolín"; pan y aguardiente a pasto. Se mata un novillo o una ternera y la fiesta dura hasta tres días en medio de la más creciente alegría.

Los nuevos desposados viven en la casa del padre del esposo, hasta que la familia crece, al extremo de que la habitación no sea suficiente para todos.

Hay dos costumbres verdaderamente notables relacionadas con el matrimonio. Una de ellas consiste en diferenciar el tocado de las mujeres solteras de las casadas, en forma de que no puedan ser confundidas; las solteras se peinan con un moño grande de listón a colores, que se enlaza con los collares de cuentas de su atavío a la altura de la nuca. Las casadas no usan el moño, reduciéndose únicamente a llevar los collares. La segunda la practican aquellas mujeres cuyos prometidos no dan señales de formalizar el matrimonio, y que, impelidas tanto por necesida-

des fisiológicas como morales, quieren con su actitud precipitar los acontecimientos; estas jóvenes deseosas de matrimonio, se acompañan de un niño de brazos con el que pasean por el pueblo, dando a entender con ésto, su disposición de casarse cuanto antes.

Las uniones libres son muy pocas y mal vistas por los indígenas. Los hijos naturales, son por lo general despreciados por el resto del grupo. La endogamia, sí existe entre los huastecos, ya que repudian las uniones que no son entre ellos mismos, aún cuando se trate de grupos vecinos; esta repugnancia se extrema con los mestizos y criollos.

Las estadísticas sobre matrimonios fueron tomadas de los registros de las Presidencias Municipales, y dan una idea clara del fenómeno, ya que de acuerdo con las disposiciones dictadas por la Dirección General de Estadística, las parroquias tienen que dar cuenta de los enlaces que se verifiquen en su seno, además de que la costumbre del matrimonio civil, está muy generalizada en este grupo indígena. Las cifras que dichos registros nos ofrecen son las siguientes:

Año	Número de matrimonios civiles y religiosos.
1937	287
1938	353

### *Relaciones sexuales.*

De acuerdo con lo anteriormente descrito, se desprende que la poligamia propiamente dicha no existe, aunque se ven algunos casos en los cuales se dan el lujo de mantener alguna amante extra matrimonial, sin que ésto constituya una costumbre generalizada.

Los indígenas no aceptan las relaciones sexuales fuera del matrimonio y ven con malos ojos los actos que no están acordes con su ética esencialmente cristiana, y que desacuerdan con sus moderadas costumbres en materia sexual.

Como ya se dijo, no existe la poligamia y por lo tanto la mujer legítima es aquella con la que se ha contraído matrimonio de acuerdo con las costumbres religiosas y paganas. Aunque la costumbre de convivir con las pocas parejas unidas libremente, llega a hacer que la pequeña sociedad las vea con indiferencia.

La precocidad en el matrimonio es manifiesta —las mujeres se casan entre los trece y los quince años y los hombres entre los dieciséis y los dieciocho—, hecho por el cual se explica la inexistencia de la prostitución. La vida sencilla y apacible de este grupo, cuyas relaciones sexuales son normadas por el matrimonio y

el natural pacífico desde el punto de vista sexual, que desacuerda con el clima cálido de la región, no dan motivo al ejercicio de la prostitución, ni desde el punto de vista productivo ni temperamental. Salvo algunos casos, muy raros, en que el padre, dejando a un lado todo concepto moral, entrega a una hija, por licor y alguna cantidad de dinero.

Los padres son siempre los guías y jefes de la familia, no existiendo ni huellas de un sistema matriarcal anterior.

### *Economía familiar.*

La familia como término medio, la forman ocho individuos. Por lo general los elementos económicamente activos, son el padre y la madre. El primero dedicado



Tipo de mujer huasteca.



El atavío de lujo entre ellas,  
es suntuoso.

a las labores del campo o en algunos casos a la pequeña industria, y la segunda a actividades domésticas, y a la recolección de frutos: mango, aguacate, papaya, piña, etc, que son vendidos en las plazas de los pueblos cercanos. Los hijos ayudan tanto al padre como a la madre, de acuerdo con su sexo y edad, sin perder

de vista que esta ayuda es relativa, dada la precocidad del matrimonio, acto con el cual los hijos dejan de ser elementos productivos en el hogar paterno, ya que al casarse, aun cuando viven en la misma casa, económicamente no están ligados, pues cada quien trabaja para sí.

La base económica de los huastecos o cuetecos, es la agricultura, de la que obtienen productos tales como el café, la caña, el maíz y algunas frutas. La agricultura es acompañada de la pequeña industria —muy escasa en esta región— de cerámica; canastería de vara de sauce, y de la manufactura de objetos de ixtle —fibra de maguey— que tiene alguna importancia, dada la buena presentación y durabilidad del producto.

Existen algunas prácticas religiosas y supersticiones en torno del trabajo, tales son las siguientes: para que comience a llover, creen que saliendo el más viejo de cada familia al pequeño solar en donde trabajan y clavada en la tierra el “huígaro”, instrumento de labranza, especie de coa, lloverá en el tiempo que lo necesiten para sus sembradíos.

Cuando recogen las primeras cosechas, hacen un altar y allí ponen los productos de las mismas, acompañados de aguardiente, pan y el “bolín”, acto que sirve para que la cosecha sea abundante. Este altar y sus adornos se dejan hasta que la cosecha ha sido completamente recolectada.

### *Delincuencia.*

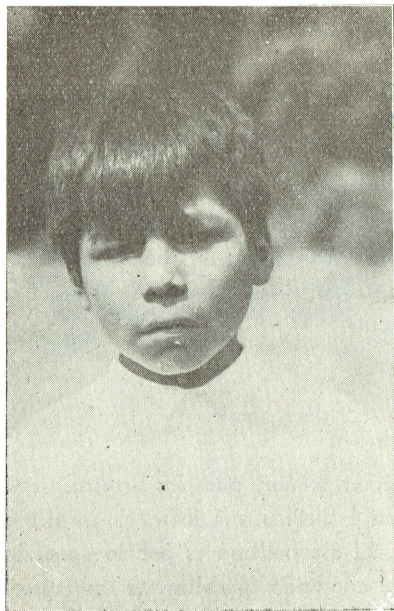
Generalmente la delincuencia es de carácter menor, pues los arrestos se deben a faltas de índole municipal, a excesos en la bebida y a infracciones debidas a la poca educación cívica de los indígenas. El alcoholismo es por lo general el culpable de las faltas que llegan a cometerse, anotando que durante un lapso de dos años, se cometieron diecisiete homicidios, cuyas causas fueron: asuntos de política, cuestión de intereses y riñas por embriaguez.

Los indígenas temen a la justicia a tal grado, que los presos, aunque sean los que purgan condenas por homicidio, no están cuidados en la cárcel, y les dan permiso para salir a trabajar y a conseguir dinero para multas y gastos de su defensa judicial, dándoles un plazo para el regreso, el que cumplen como se les ha indicado. Cuando cometen alguna falta o algún delito, ellos mismos se entregan para que las autoridades se encarguen de dilucidar el caso.

*Patología y terapéutica empírica.*

Las enfermedades más frecuentes en la región, son las fiebres palúdicas, intermitentes, la disentería, la tenia, la difteria, el bocio y la piorrea, siendo las causas de éstas, el abandono y descuido en que viven los indígenas agrupados en esta pequeña sociedad.

Es de hacerse notar que los naturales tienen una especial aversión al trato con los miembros de las Unidades Sanitarias, de las que huyen, especialmente cuando se trata de vacunarlos o de inyectarlos. Acostumbran para todas sus curaciones, yerbas con propiedades curativas, tales como la *chaca*, que se prepara



Un escolar de Tam-Aletón.



Niño de la región de Tancanhuitz.

en maceración y se toma el agua para la fiebre. La misma agua con sal sirve para vomitivo y para lavados intestinales; el *tabat* (cojón de gato); se parte la rama y sale un líquido blanco, parecido a la leche, líquido que se aplica a los forúnculos o nacidos; el *tzacloch*, cocido y se toma el agua para la diarrea; el *tzabil*, maceración de la hoja, tomándose tres cucharadas al día para el paludismo; el *poc-dzot* (cascabel), se ponen las hojas, con manteca, en la frente para quitar



el dolor de cabeza; el *cbuyem*, cocimiento de su raíz, tomándose el agua para la disentería; el *mirto*, maceración de las flores; el agua se cuele y se aplica para el *mal de ojo*; y el *ixtza*; se raspa el bejuco, recogién dose con un algodón el líquido que sale y se ponen tapones para el dolor de muelas; el *dzocob santo* (adorno de imagen); esta planta es un veneno muy activo.

El parto sorprende generalmente a la mujer cuando está entregada a sus labores domésticas o auxiliando al marido en su trabajo del campo o de su pequeña industria. La parturienta es atendida por alguna comadrona práctica, que cobra por sus servicios de cuatro a cinco pesos.

No hay supersticiones para prevenir las enfermedades de los niños, y éstos nacen y comienzan a vivir sin mayores cuidados. El destete se verifica a los dos años, y se pasa brucamente de la leche de la madre al caldo de frijol —lo que según los indígenas—, les *hace* un buen estómago para el futuro.

#### *Festividades.*

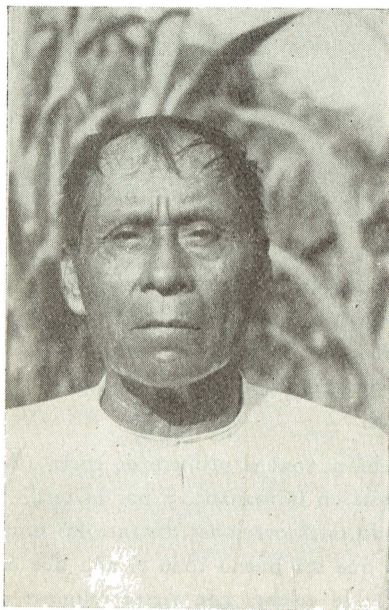
Cada pueblo celebra a su respectivo santo patrón, con misas, rosarios, juegos artificiales y bebidas en abundancia; pero en general, se celebran casi la totalidad de las fiestas religiosas, con más o menos pompa, distinguiéndose los días 19 de marzo (San José), 15 de mayo (San Isidro, fiesta del agricultor), 28 de agosto (San Agustín), 29 de septiembre (gran fiesta de San Miguel); todas estas festividades, además de ser celebradas religiosamente por la mañana, como ya se dijo al principio de este capítulo, por la noche se celebran con danzas y juegos artificiales, lo que constituye una diversión popular.

Las fechas que con mayor pompa se celebran, son: el primero de enero (Año Nuevo); se tiene la costumbre de asistir a misa en la mañana, y por la tarde todos los indígenas rezan en sus casas, repitiendo estas oraciones durante los quince días siguientes, cosa que creen les sirve para que sea bueno todo el año que empieza; el 3 de mayo (día de la Santa Cruz); se celebra con fiesta religiosa por la mañana y juegos artificiales por la noche, esperando las doce, hora en que suben a los cerros cercanos para ver a dónde hay fogatas, ya que tienen la creencia de que a esa hora arde el dinero enterrado, y que pueden localizarlo; el 2 de noviembre (día de los muertos) es celebrado desde ocho días antes, con comidas en los lugares en donde están enterrados sus difuntos. Es lógico que todas las fiestas religiosas sean celebradas, ya que es la única diversión de los indígenas de este grupo.

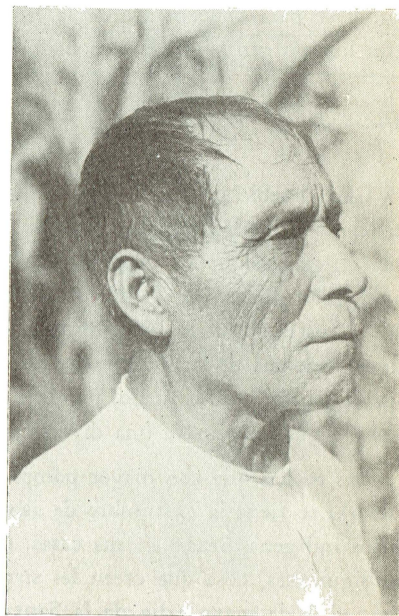
*Danzas.*

El *Tzacan-Sòn*: esta danza es ejecutada sólo por hombres; se colocan en dos filas, llevando en cada mano una sonaja con la que marcan el ritmo. El primero de cada fila es llamado el "capitán" (occhix, en huasteco) y en medio de los capitanes va el "jefe" (cojal). En la primera parte se baila el son huasteco, y en la segunda, una fila baila en torno de la otra, sucediéndose estas evoluciones hasta que los danzantes se pierden entre los espectadores, conforme va disminuyendo, hasta un moderato pianísimo, la música que los acompaña.

La indumentaria es vistosa y está compuesta del "jocotzlap", banda de lana que va atada a la cabeza y echada hacia atrás, está fijada con listones de dife-



Anciano huasteco.



«En la región los más viejos sólo alcanzan...»

rentes colores, cuyas puntas cuelgan por encima de dicha banda; en la frente se colocan un espejo redondo, de tamaño regular.

*Las Varitas*: Esta danza la bailan solamente hombres, poniéndose en una fila; y a medida que se desarrolla el baile, van formando un círculo y dan varias vueltas para uno y otro lado. El son huasteco es el ritmo que siguen y que acompaña

a los danzantes. La indumentaria es la misma que usan a diario, y solamente en la cabeza, llevan unos gorros de papel negro, adornados con franjas blancas, y en las piernas dos docenas de cascabeles; en la mano derecha cargan unas varas, que en el extremo tienen listones de colores, de dos metros de largo, y la otra puesta en la cintura.

*La Malincha:* Esta danza, remembranza de la actitud de Doña Marina, cuando desconoció a los indígenas por virtud de su amasiato con don Hernán Cortés, es ejecutada por un joven vestido de mujer, que representa a la Malinche y que baila un son de los más gustados en la región. Los movimientos del danzante son demostrativos de un arrepentimiento tardío, y el gesto simula el llanto avergonzado de aquella mujer indígena que siguió al Conquistador, lo que le valió el eterno reproche de su raza.

Después de este baile que es una pantomima previa, viene la famosa danza de "los Colorados". El nombre se debe al atavío, que consiste en una corona de cartón a tres picos, forrada de papel de diferentes colores, teniendo un espejo en la punta de cada pico; el traje consiste en una blusa roja, calzón blanco y huachaches; sobre los hombros llevan unas bandas cruzadas, de papel de color verde. El "capitán" trae una capa roja y larga y una faja de la que cuelgan unas tiras multicolores; sobre los hombros unas bandas cruzadas de papel plateado, y en la cabeza la corona adornada por un penacho de plumas y papel de China. En la mano izquierda, el "capitán" trae un mascada de grandes dimensiones; y en la diestra, una espada de guardarropía. Este baile es ejecutado por ocho o diez parejas, tomando parte en él, las mujeres, que usan en esta ocasión su traje ordinario.

Las mujeres hacen un círculo apretado, el cual es cercado por los hombres, el "capitán" entre los dos círculos, dirige los movimientos de la danza, que se reduce simplemente a un giro en contrario, es decir, los hombres hacia un lado y las mujeres hacia el otro. La música que acompaña a este baile, es también uno de los sones más populares de la región.

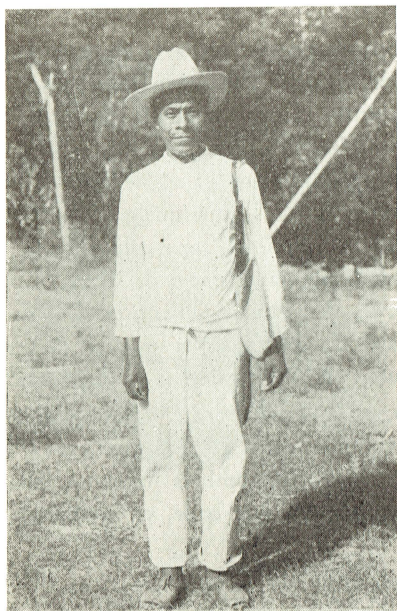
Indudablemente que la danza más interesante de la zona huasteca es "El Gavilán", conocida entre los pueblos de origen náhuatl por "El Volador". Los huastecos la ejecutan con gran maestría y poseídos de un espíritu místico, que se manifiesta desde el momento en que se elige el árbol, número importante de la ceremonia, cuyo desarrollo es el siguiente:

El pueblo en masa, encabezado por sus autoridades va al monte a escoger entre los gigantes árboles, uno que por su consistencia y su rectitud sirva para el caso; antes de derribarlo por mano del "capitán" de la danza, se eleva una plegaria al Pulic-Minlab, el Ser Todopoderoso, dueño de los árboles, ofreciéndole que el macizo tronco sólo servirá a los hombres para ejecutar los ejercicios de la

danza. Tras de rociar con un poco de aguardiente el lugar por donde va a ser cortado, el "capitán" solemnemente descarga el primer hachazo.

Una vez desprendido el árbol, es llevado en peso, sin que por ningún motivo toque la tierra. La muchedumbre sigue a los hombres que se disputan el honor de cargar con el enorme tronco. Ya en el pueblo, en la plaza precisamente, se hace un pozo profundo, en el que se pone una gallina viva, que así sacrificada, servirá para que el árbol se alimente y tenga fuerza suficiente para aguantar el peso de los "voladores" que ejecutarán ante la multitud los arriesgados giros de la danza.

Los "voladores" deben estar en ayunas y las cuerdas por donde se descolgarán son examinadas antes del acto meticulosamente por las autoridades del lugar.



Indumentaria masculina.



El traje blanco y ligero, propio para las altas temperaturas.

El tronco está liado con cuerdas consistentes, las que servirán de escala a los "voladores"; en la parte superior la "manzana", que es el eje en donde se enredan cuatro reatas que al peso de los hombres se irán desenrollando rítmicamente, permitiendo a los "voladores" descender, dando peligrosas vueltas en el aire, donde imitan el vuelo del gavián. Los "voladores" quedan separados entre

sí por medio de un cuadrilátero de madera, llamado "banco"; el "capitán" baila sobre la manzana, y en los momentos en que los "voladores" están a punto de tocar la tierra, él se desprende por una de las sogas, en cuyo cabo cuelga otro danzante, y por allí se resbala rápidamente hasta llegar a la tierra en los momentos en que los otros ya están en pie, recibiendo los aplausos del populacho, que se arremolina en torno del aparato.

La indumentaria usada por los "voladores" consiste en un penacho de plumas fuertemente adherido a la cabeza por medio de una cinta que pasa por la barba y en dos especie de sonajas emplumadas que hacen las veces de alas del gavilán. El "capitán" usa además, una blusa y calzón rojos, así como una banda blanca terciada. Los cinco van descalzos.

La música la ejecuta una "chirimía" y un "tambor redoblante" cuadrado, que suena constantemente hasta en los momentos en que los cinco ejecutantes aterrizan.

#### *Organización religiosa.*

Como el párroco de la región pocas veces puede asistir a las capillas de los pequeños poblados indígenas, en cada uno de éstos hay cierto número de personas que lo sustituyen. El "mayordomo" es la persona que dirige todo lo relacionado con la iglesia, siendo la autoridad máxima: el "ocoxmayul", que es el que se entiende con el arreglo y cuidado de las imágenes; el "pixcal" que guía los rosarios, y el "atclab" que siempre debe estar listo para los mandados y el aseo de la iglesia. Estos puestos son honorarios, durando estos individuos en sus funciones un año; son electos por los concejales de las comunidades.

#### *Fiestas cívicas.*

Las fiestas cívicas —5 de Mayo, 16 de Septiembre, etc.— son recordadas exclusivamente por las autoridades municipales, en combinación con los maestros de escuela. A estas festividades patrióticas son completamente ajenos los indígenas, salvo cuando el juez auxiliar los moviliza con el objeto de patentizar su adhesión a las autoridades federales o municipales, con motivo de algunos hechos de trascendencia nacional.

#### *Folklore.*

Puede decirse que entre los huastecos, es donde existe más música, y ésta ha llegado a tener tal aceptación, que hoy en todas partes se canta, constituyendo un orgullo para los indígenas el que su música sea tan conocida.

Los cuentos y refranes no fué posible recogerlos, y sólo se nos informó que hay muy pocos, teniendo los indígenas mucho cuidado en no darlos a conocer y menos en su verdadero valor y significado.

*Fenómenos físicos.*

Los fenómenos físicos los interpretan de una manera estrictamente apegada a su sentir religioso, estimando que los rayos, la tempestad, el terremoto, etc., son productos de la inexorable voluntad del Dios Todopoderoso, dueño de la natu-



Niña huasteca de Tam-Aletón.



Otro tipo de niña indígena.

raleza (Pulic Minlab) que castiga o premia los actos de los hombres. Los escolares son los únicos que dan una explicación científica; los maestros tratan de que los hijos hagan comprender a sus padres estas cosas, ya que éstos la única importancia que le dan a la enseñanza, es el aprendizaje de la lectura y escritura.

### *Organización política.*

La agrupación política se rige de acuerdo con las leyes y con la organización propia, y muy especial, que tienen los indígenas. Cuentan con los jueces auxiliares, cuyos nombramientos son expedidos por el Supremo Tribunal de Justicia del Estado y por sus representantes, que ellos nombran para la tramitación de todos sus asuntos.

La organización propia está formada de la siguiente manera: El alcalde, que es el que recibe las órdenes del juez auxiliar; esas órdenes son pasadas a los "notificadores" (Laxtal), los que tienen que avisar o notificar a los vecinos, las órdenes dadas. En caso de que éstos falten en su función, los concejales son los encargados de amonestarlos por primera vez, y en la segunda, se les multa con uno o más litros de aguardiente, según sea el caso. El "mayul" es el que tiene la obligación de hacer las aprehensiones, ya que otro que no tenga este nombramiento, no puede hacerlo y en el caso que contravenga la disposición, será castigado por usurpador.

El "cuaylil", es el que tiene la obligación de llevar, por cordillera, la correspondencia. Los "xuhué" son los que están obligados a prestar servicios de mozo en la comunidad, ya que hacen la limpieza de la escuela, llevan agua y deben estar listos para cualquier caso en que se les necesite.

Los jueces auxiliares tienen que consultar a los concejales, que es la autoridad máxima de la organización política de los indígenas de la región huasteca. Todos estos puestos son honorarios y son electos por votación, durando en el ejercicio de sus funciones dos años.

Cuando se trata de obras de interés colectivo, los vecinos contribuyen con su esfuerzo personal, en la construcción de caminos, erección de edificios comunales, escuelas, etc. Cuando se trata de pagar a un técnico en construcción o a otro especialista en la obra emprendida, se hace una colecta espontánea entre los vecinos de mayores posibilidades económicas.

### *Habitación y mobiliario.*

En la región hay un solo tipo de habitación: las casas son generalmente circulares, con el techo cónico y terminado en punta, siendo éste de manojos de zacate; la pared es de totates (carrizo), amasadas con bejuco y enjarradas hasta la altura de un metro, con lodo; el piso es de tierra aplanada, y en algunos casos la casa está levantada sobre troncos de árboles.

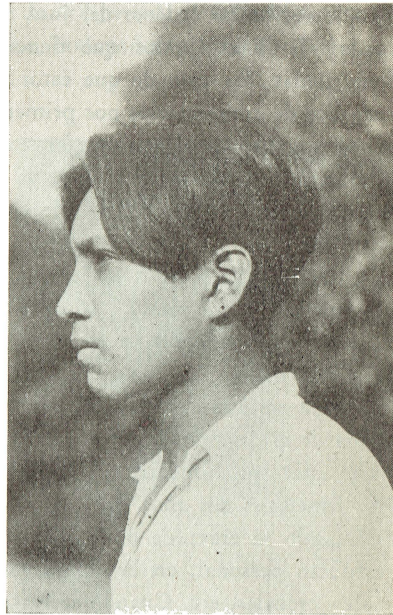
Sólo tienen un cuarto grande que se usa para habitación, en promiscuidad con los animales domésticos, estando en un rincón el "joldzi" en huasteco, *concebi*

en mazahua o *tinamaxtle* en náhuatl, fogón de tres piedras que es en donde cocinan; enterrando bajo de las tres piedras una olla, que sirve de recipiente para la ceniza.

Además del altar, con el santo de su preferencia, que es imprescindible, tienen algunos otros adornos. Los enseres más usados en el hogar, son: bancos de palo y troncos de madera para asiento, cobijas, ollas, cazuelas, cántaros y petates, los



Joven huasteco de Huehuetlán.



Indígena de la misma zona.

que están colocados sobre unos tapescos de varas y que en la región se llaman "tzell"; entre éste y el petate, ponen un colchón de bagazo de caña; el "tzel" tiene unos setenta y cinco centímetros de altura.

#### *Alcoholismo.*

El alcoholismo está muy extendido en toda la región huasteca. El aguardiente de caña se acostumbra en las comidas y en los momentos en que el trabajo agobia a los campesinos.



El consumo familiar de bebidas alcohólicas se puede precisar en esta forma: tomando como ejemplo el consumo de una familia tipo de ocho miembros (3 adultos y 5 niños), de un cuarto a medio litro en las horas de las comidas y algo más en las horas de trabajo. Naturalmente que el mayor o menor consumo, varía de acuerdo con las condiciones económicas del individuo. Un litro de aguariente cuesta \$0.80.



Nótese las fuertes características mongoloides de esta mujer de la Huasteca Potosina.



Los ojos almendrados y los pómulos salientes.

### *Herencia.*

La herencia generalmente se hace por partes iguales entre los hijos y la esposa, siendo de notarse que a la segunda le toca una participación igual a la de cada uno de los hijos.

Ya se ha dicho que los hijos ilegítimos son muy raros en la región. En el caso de la herencia, nunca les toca parte del legado paterno.

*Antropología.*

Los huastecos no son muy altos; variando su estatura entre 1 58 metros y 1 70; de compleción fuerte, musculosa, el color de la piel es moreno pálido y moreno amarillento; los ojos de un marcado café oscuro; el pelo es negro y liso; el bigote y la barba son muy escasos.

La jornada agrícola atendiendo al fuerte clima cálido, es particularmente pesada; sin embargo, no se observa aparentemente ninguna fatiga en ellos. Es notable la fuerza que generan con el antebrazo, con el puño de la mano y con la cintura, siendo el desarrollo físico muy notable en los miembros del lado derecho.



Mujer huasteca en traje de diario.



La misma vista de perfil luciendo el peinado.

*Indumentaria.*

El tipo de indumentaria en el hombre es muy pobre y consta de calzón y camisa de manta, sombrero de palma, huaraches y una faja, teniendo un costo de \$4.00 a \$5.00 y se compran como término medio, tres mudas al año.

La mujer tiene el traje que acostumbra diariamente, y el que usa los domingos, diferenciándose nada más, en la falda, que en el de diario es de lana y de color azul, y en el de los domingos, la falda es blanca y de una tela muy fina. La indumentaria de la mujer consta: de blusa de manta, camisa "quesquemetl", enagua, ceñidor y pañuelo o "putch"; tienen varios adornos y los principales son: el "ruedo" o "petop", aretes, gargantillas y listones, costándoles toda la indumentaria de \$24.00 a \$25.00. La enagua de lana es un poco más cara, pero les dura mucho tiempo, y por eso la usan para todos los días.

El "quesquemetl" es una pechera doble que se compone de dos piezas romboidales, las que están llenas de bordados, y es la pieza más vistosa de la indumentaria. El "putch" es un pañuelo doblado en triángulo, y que se ponen en la cabeza, adornándose con esta prenda cuando van al pueblo.

El "ruedo" o "petop", está formado por madejas de estambre de diferentes colores, adornando el cabello, con el que forman una trenza muy gruesa; la que se colocan alrededor de la cabeza en forma de turbante. Este adorno varía, según la edad y el estado pecuniario de la mujer.

La indumentaria en general es muy vistosa, contrastando con la del hombre que es completamente sencilla.

#### *Observaciones generales.*

Ya se dijo que el número aproximado de miembros de la familia es de ocho, y que los matrimonios son muy frecuentes y aun precoces, no recurren a anticonceptivos, ni a prácticas tendientes a contener la natalidad. La longevidad no presenta aspectos extraordinarios, pues en la región los más viejos tan sólo alcanzan de ochenta a ochenta y cinco años de edad.

Alimentación: hacen dos comidas al día sin haber diferencias cualitativas ni cuantitativa, entre los miembros de la familia. La alimentación consiste en tortillas, sal, chile, quelites y carne cada ocho días, en ocasión de su visita al pueblo; el café lo toman acompañando a las comidas.

Los huastecos son en extremo religiosos, aunque sus prácticas no son estrictamente ortodoxas, ya que mezclan actos paganos con cuestiones puramente religiosas.

El nivel cultural de los huastecos es bajísimo, esto se podrá observar en las concentraciones anexas, las que dan las cifras exactas de los inudígenas monolingües.

Las escuelas tipo de la región, son de instrucción primaria; siendo muy lamentable que no tengan los elementos necesarios para hacer una verdadera labor pedagógica y educativa. La inscripción en las escuelas es muy copiosa, arrojando la

cifra de 2,327 alumnos, pero no todos se presentan, ya que las labores del campo y las ocupaciones domésticas no les permiten asistir con regularidad. Estas escuelas no tienen servicio nocturno, hecho por el cual no pueden llegar a las aulas los adultos y los jóvenes que ayudan a sus padres.

La labor educativa debe ser en esta región, como en las demás regiones indígenas, intensísima, a base de escuelas prácticas y eficientes, ya que la redención del indio se puede reducir a esta frase: SALVAR AL NIÑO INDIO PORQUE EL INDIO ADULTO ES UN CASO PERDIDO.

