

neidad y los coeficientes de fusión en los grandes centros de inmigración así como el índice de fusión. Sin embargo, esto no es suficiente. "Grande ilusión sería, dice, suponer que la determinación de estos coeficientes o índices basta para el conocimiento completo de todos los fenómenos resultantes de la interfusión de las éthinias". Pág. 113. Esto se debe a que una tendencia al aislamiento o a la fusión, evidente en una época dada, puede variar si los descendientes del grupo se apartan de ella.

Oliveira Vianna estudia en seguida, valiéndose del método demográfico de Bloom Wessel, la tendencia de asimilación de los grupos aryanos en el Sur. En el Estado de S. Paulo, los coeficientes de homogeneidad, así como en el Río Grande do Sul y los índices de fusión en las mismas regiones. Estudia también otros índices y coeficientes en varios Estados.

El capítulo final de esta interesante investigación está dedicado a los aspectos antropológicos del *melting-pot* en el Sur del Brasil; pero se encuentra con la falta de un estudio estrictamente biométrico para descubrir las leyes de la formación y evolución antropológica de las razas en los pueblos y bajo los climas brasileños. Esa investigación queda fuera de las ciencias sociales, corresponde al campo de las ciencias naturales, "los psicólogos se limitan a aguardar que los especialistas realicen sus pesquisas y análisis, para iniciar su tarea interpretativa sobre los resultados obtenidos y determinados, basándose en ellos, las múltiples repercusiones de los factores étnicos en los dominios de la fenomenología social". Pág. 180.

El estudio de Oliveira Vianna contiene sugerencias y aplicaciones de las teorías biotipológicas, muy interesantes, a los problemas de cruzamiento y asimilación cultural y racial que, aun cuando enfocados especialmente al Brasil y a regiones concretas de ese gran país, ofrecen enseñanzas e ilustran métodos de posible aplicación en todos aquellos Estados latinoamericanos que, en la actualidad, tienen una población heterogénea.

Lic. Lucio MENDIETA Y NUÑEZ.

LAS EDICIONES DE OBRAS SOCIOLOGICAS EN EL FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE MEXICO

La Sección de Sociología del Fondo de Cultura Económica, bajo la atinada dirección del Dr. José Medina Echavarría, se viene enriqueciendo constantemente con nuevas obras de gran importancia. A

reserva de insertar en esta Revista estudios críticos sobre cada una de ellas, vamos a dar una breve nota respecto de las más recientes publicaciones de carácter sociológico salidas de las prensas de la editorial citada.

FRANCISCO AYALA.—*Oppenheimer*.—En lugar, o tal vez a reserva de editar las obras traducidas al castellano de este gran médico y sociólogo alemán, el Fondo de Cultura Económica ofrece en un volumen de más de doscientas páginas un claro resumen, una exposición didáctica de su sistema de sociología, de sus teorías, doctrinas económicas y sociológicas. El estudio del señor Francisco Ayala principia con una semblanza sobre la personalidad de Oppenheimer que explica los lineamientos fundamentales de la obra científica por él realizada, pues se deriva toda ella de experiencias personales.

Como el sistema sociológico de Oppenheimer se desarrolla al través de varios libros, la síntesis que ofrece el señor Ayala es de gran utilidad, pues en los diversos capítulos que la integran: El Proceso Social. La Sociología Política y la Sociología Económica, se penetra con claridad y precisión en la esencia de la copiosa obra de este sociólogo. que justamente ha sido clasificado entre los que consideran a la Sociología como una enciclopedia social.

JOSÉ MEDINA ECHEVERRÍA.—*Responsabilidad de la Inteligencia. Estudios sobre nuestro tiempo*.—Este libro lleno de interés por los temas sociológicos de actual discusión que contiene, está formado con artículos y estudios publicados en diversas revistas científicas: la *Revista Mexicana de Sociología*, los “Cuadernos Americanos” y otras. También se presentan, en la obra, capítulos inéditos de gran importancia como el denominado “Soberanía y Neutralidad”. Los otros temas del libro del distinguido profesor español, catedrático actualmente en la Universidad Nacional de México, son: Responsabilidad de la Inteligencia. En Busca de la Ciencia del Hombre. Sentido y Función de la Sociología. Economía y Sociología. Arte y Sociedad. Las Ciencias Sociales en la Educación. Configuración de la Crisis. De Tipología Bélica. Cuerpo de Destino. John Dewey y la Libertad.

AUGUSTO COMTE.—*Primeros Ensayos*.—La publicación de los ensayos juveniles de Augusto Comte tiene gran interés para la historia de la Sociología porque en ellos está, en sus grandes lineamientos, casi todo

el sistema de filosofía social a cuyo desarrollo consagró la mayor parte de su vida. En estos ensayos se encuentra la explicación de puntos fundamentales de la obra total del gran filósofo y teórico de la política, del creador de la Sociología como ciencia independiente, que fué Comte.

Sociología de la Educación.—La traducción al castellano de esta importante obra del gran sociólogo brasileño Fernando de Azevedo, es, sin duda, una meritisima realización del Fondo de Cultura Económica porque inicia el acercamiento de dos culturas latinoamericanas que hasta ahora han vivido en casi total ignorancia la una de la otra. El portugués es idioma fácilmente asequible para el público lector de hispanoamérica y ello no obstante la difusión de las obras escritas en ese idioma es limitadísima por circunstancias inexplicables. En el moderno Brasil los estudios sociológicos han alcanzado brillantísima expresión y uno de sus más destacados exponentes es el autor de la obra aquí mencionada, autor igualmente de una Introducción a la Sociología y de otros estudios sociológicos de reconocida seriedad científica.

La obra del distinguido catedrático de la Universidad de San Pablo, es una introducción al estudio de los fenómenos educativos y de sus relaciones con los demás fenómenos sociales; pero en verdad constituye un estudio, si no exhaustivo, porque en Sociología no hay estudios que agoten la materia —lo más probable es que en ninguna ciencia los haya—, sí puede considerarse completo y profundo por cuanto abarca, con admirable claridad expositiva, todos los aspectos de la educación considerados desde el punto de vista sociológico.

La obra se compone de una introducción en la que se define lo que es la Sociología y el lugar que dentro de ella le corresponde a la Sociología de la educación. Su primera parte se refiere a la Educación, Fenómeno Social; la segunda a los Orígenes y Evolución de la Escuela; la tercera a los Sistemas educativos y la cuarta a los Problemas sociales pedagógicos.

J. HUIZINGA. *Homo Ludens. El Juego y la Cultura.*—El autor desarrolla en este libro la tesis, muy interesante, de que el juego es un fenómeno cultural, y sus investigaciones, amplísimas en los diversos aspectos de la sociología, lo llevan a establecer relaciones entre el juego y diversos fenómenos sociales: juego y lenguaje; juego y derecho; el juego

y la guerra; juego y saber; juego y poesía; juego y filosofía; juego y arte; juego y cultura.

El hombre no es sólo homo-sapiens y homo-faber, sino también homoludens, es decir, hombre que juega y que del juego, según el autor, edifica toda su cultura.

La obra tiene importancia porque explora con sagacidad en este campo de las actividades sociales y obtiene insospechadas consecuencias que, desprovistas de las exageraciones propias de toda tesis unitaria, descubre el importante papel del juego como factor social.

WIESE.—*Por Luis Recaséns Siches.*—Fondo de Cultura Económica. 199 páginas.—Este libro escrito en el sentido claro y elegante del Dr. Recaséns, constituye una síntesis de la obra sociológica de L. von Wiese, expuesta y explicada con impecable método didáctico. Alguno de sus capítulos fué publicado, como anticipación del estudio total, en la *Revista Mexicana de Sociología*.

El Dr. Recaséns hace fiel interpretación del formalismo de Simmel y de la obra, en gran manera original y creadora y de sistematización, que dentro de la escuela sociológica de las formas sociales, ha sido realizada por Wiese.

En seguida expone todo el sistema de sociología del gran sociólogo alemán, desde las ideas generales de lo que bien pudiera estimarse como una introducción desde el punto de vista del formalismo, hasta las relaciones y los procesos sociales, los complejos sociales y el estudio sobre el Estado. La última parte del libro es una revisión crítica de la obra de Wiese.