

tados, tomaron como referencia a sus propios países y no al área latinoamericana como se les había solicitado.

Los cambios económicos varían inversamente con el nivel social y los más conservadores en relación directa.

Por lo que se refiere a la actitud frente a los cambios en el sistema educativo; se destaca el nivel superior como el menos favorable a los cambios. "Las diferencias son claras por tipos de estudios. Los que hacen Medicina y Ciencias puntúan menos como progresistas en lo educativo correspondiendo las mayores puntuaciones a futuros ingenieros y profesionales en las Ciencias Sociales". (pág. 171.)

En el apéndice III pág. 195, está indicado el cuestionario que está formado por 101 preguntas.

En la parte final del libro se encuentra una extensa bibliografía sobre el tema (79 libros).

Este es un libro muy interesante por cuanto que, el autor además de estar muy bien informado acerca del tema, hizo un análisis muy minucioso, tomando en consideración, sin duda, las variables más importantes.

Georgina Ortiz Hernández

El sentido común. Marcel Mauss
Obras. 3 vols. Presentación de
Victor Kavady, Editions de Mi-
nuit. París, 1968.

La vida de Marcel Mauss (Epinal 1872 París 1950) presenta dos facetas diferentes; sus enseñanzas en la Escuela Práctica de Altos Estudios, en Ciencias Religiosas, su participación en las sesiones de las sociedades científicas, sus ensayos, artículos y notas que amigos y discípulos conocieron en el curso de las acaloradas discusiones sostenidas y en las explicaciones de textos etnográficos,

contrastan con la idea que se tiene de su existencia, ensombrecida por duelos y marcada por los efectos que tuvo en la juventud intelectual la primera guerra mundial. Consagró su juventud a la preservación y actualización de la Escuela Francesa de Sociología, fundada en 1899 por su tío Emile Durkheim, y reconocida en 1931 por el Colegio de Francia.

Estas dos facetas permiten separar los elementos de continuidad de su vida de los aspectos inesperados en una trama intelectual sensible a todas las aportaciones de los etnógrafos y sociólogos europeos (Sir James Frazer, el Doctor Rivers, C. G. y R. Z. Seligmann, B. Malinowski, Armstrong, W. Bogoras, R. Ehuruwald, Czarnowski, Frobenius), a la *Psicología* de William James, a la influencia de F. Boas y de Dewey, así como a las publicaciones de algunos de sus alumnos, como Svend Ranulf, Akamatsu, Alfred Métraux, y justificar la presentación que hace de su obra Victor Kavady siguiendo tres fases: *Las Funciones Sociales de lo Sagrado; Representaciones Colectivas y Diversidad de Civilizaciones. Cohesión Social y Divisiones de la Sociología.*

De 1896 a 1914, cuando se encontraba bajo la tutela de su tío, Marcel Mauss duda en acometer, a través de sus escritos, la tarea de hacer surgir la reforma intelectual y moral, esperada desde 1871, relacionando la antropología, la etnografía, la arqueología y la filología, con la filosofía y la ética. Desconfía lo suficiente de sí mismo como para no publicar nada sin un colaborador: *Ensayo sobre la naturaleza y la Función del Sacrificio* con H. Hubert (1899); *Sociología* con Paul Fauconnet (1901); *Sobre algunas formas primitivas de Clasificación...* con E. Durkheim (1903); *Esbozo de una teoría general de la Magia* con René Hubert (1904); *Origen de los poderes mágicos en las sociedades australianas* (1904)

Ensayo sobre las variaciones estacionales de las sociedades esquimales con H. Beuchat (1905); *Introducción al análisis de algunos fenómenos religiosos* (1908); *El arte y el mito según Wundt* (1908); *La Plegaria, I* inédita por no haberla concluido (1909); "*Auna Virâj*" (1911) *Etnografía en Francia y en el extranjero* (1913).

De 1920 a 1931: *Una forma antigua de contrato entre los Tracios* (1921), *Sobre un texto de Posidonios* y *El suicidio como prestación suprema* enmarcan la obra capital, *Ensayo sobre el Don* (1925), del periodo en el cual M. Mauss, liberado del durkheimismo estricto, se apoya en los trabajos de René Maurier, Georges Dary, Raymond Lenoir. Cuando muere el fundador de la Escuela de Sociología así como un gran número de sus miembros, M. Mauss, ante el retiro voluntario de Lévy-Bruhl, se ve obligado a aceptar el papel de jefe de la escuela, a pesar de sus divergencias. En 1926 restablece *L'Année Sociologique* seguida de los *Annales Sociologiques*. En 1924 organizó en el círculo de la Calle Poitiers, en la Casa de los Politécnicos, junto con Lévy-Bruhl, C. Bouglé y R. Lenoir, el *Instituto Francés de Sociología*, constituido por cincuenta miembros, casi todos agregados, etnógrafos-juristas, miembros del Parlamento. La fundación del *Instituto de Etnología* constituye una prueba de la conciliación de las diferentes tendencias de sus principales miembros: Lévy-Bruhl, el Dr. Paul Rivet, jefe de los americanistas y M. Mauss. Durante este periodo produce las siguientes obras: *Las instituciones del Potlatch y del Koola*; *Gift, Gabe* (1924); *La cohesión Social* (1932); *Fragments de un plan de Sociología general descriptiva* (1934). Con estos estudios se inicia y se termina el periodo didáctico en el Colegio de Francia. De nuevo le interesa la problemática planteada por las sociedades hindú, hebrea y australiana y vuelve

a influir sobre él la obra de Durkheim, de R. Hertz y de H. Hubert. Los cursos sobre cosmología y juegos, temas de moda en esos momentos, preceden la aparición de un manuscrito, ahora desaparecido, "La Nación", del cual se publicaron en *Le Populaire*, algunos fragmentos.

Trató, además, muchos otros temas de menor importancia que ya fueron publicados o que lo serán en otras obras; lo más conveniente sería que se publicaran junto con los ensayos ya citados, aquellos que fueron publicados por Lévi Strauss en la obra *Sociología y Antropología*. Las sugerencias que contienen estas obras son lo suficientemente ricas como para que en la Escuela Francesa de Sociología se conserve la disciplina, la interdependencia e interacción con trabajos similares, contemporáneos en el mundo, y una agilidad siempre nueva, características de la obra de Marcel Mauss.

Raymond Lenoir

Nathan Keyfitz: *Can Inequality be Cured? The Public Interest*. Number 31, Spring, 1973.

Mientras leemos este comentario de Keyfitz —quien, a su paso por México visitó, hace años, nuestro Instituto— creemos ver su sonrisa, un tanto burlesca, un tanto desencantada. Quizás su actitud no sea la del escéptico a quien no conmueven los entusiasmos fáciles del joven que cree que bastaría con dos o tres fórmulas bien aplicadas para hacer de la Tierra un paraíso; pero, sí es la suya la actitud del crítico que precave contra el desbordamiento de esos entusiasmos, ya que el mismo hace que, por la vía de la supuesta solución, "se cuele" problemas más graves que los que se intentaban resolver.

El comentario se refiere al libro de Jencks: *Inequality. A Reassessment of*